

**„Planen und Bauen im Nationalsozialismus“
Symposium am 19.04.2023**

Ort: Pariser Platz 4, Plenarsaal
Ticket € 6/4

Programm

10:00 – 10:15 Uhr

Eröffnung des Symposiums

Regina Stephan und Adelheid von Saldern, Unabhängige Historikerkommission (UHK)

10:15 – 11:00 Uhr

Verortung

- Benedikt Goebel: Der Pariser Platz 4 und der GBI
- Jörg Rudolph: Der umbaute Schreibtisch. Die Reichsbauverwaltung im Nationalsozialismus

11:00 – 12:00 Uhr

Session 1: Bauen – Versprechen und Praxis (Moderation: Tilman Harlander, UHK)

- Sylvia Necker: Wohnungsbau zwischen volksgemeinschaftlicher Utopie und Realität
- Paul Sigel: Nationale und internationale Präsentation von Bauten und Projekten

anschließend Diskussion

12:00 – 13:00 Uhr

Session 2: Exklusion, Verfolgung und Vernichtung (Moderation Wolfgang Benz, UHK)

- Karl R. Kegler + Alexa Stiller: Raumplanung und Gewalt
- Angelika Königseder: Bauen und Bauten als Zwangsmaßnahmen und Terror

anschließend Diskussion

13:00 – 14:00 Uhr Pause

14:00 – 15:30

Session 3: Städtebau und Politik: Abriss, Um- und Neugestaltung (Moderation: Elke Pahl-Weber, UHK)

- Harald Bodenschatz: Die vorhandene Stadt – Altstadterneuerung
- André Deschan: Umbau der vorhandenen Stadt – Neugestaltungsstädte
- Christoph Bernhardt: Bau neuer Städte

anschließend Diskussion

15:30 – 16:15 Uhr Pause

16:15 – 18:00 Uhr

Session 4: Das NS-Erbe nach 1945: Herausforderung ohne Ende (Moderation: Wolfgang Schäche, UHK)

- Frank Betker, Harald Engler, Tanja Scheffler: Kontinuitäten und Brüche: Akteure und städtebauliche Weichenstellungen in der SBZ und frühen DDR
- Georg Wagner-Kyora + Clemens Zimmermann: Wohnungsbau und Städtebau nach 1945: Westzonen und frühe Bundesrepublik Deutschland
- Claudia Büttner: Lästiges Erbe. Zum Umgang mit den Bauten der NS-Zeit 1945-1975

anschließend Diskussion

18:00 – 19:00 Uhr Pause

19:00 – 20:30 Uhr

Abschlussdiskussion (Moderation: Wolfram Pyta, UHK)

Mit Rüdiger Hachtmann, Raphael Rosenberg, Martina Steber

Anschließend Ausklang und Gespräche auf der Dachlounge