

UEDXX

Urbanism of European Dictatorships during the XXth Century
Scientific Network

CURRICULUM VITAE

Surname, first name:

Monzo, Dr. Luigi

Institutional affiliation:

University of Innsbruck, Department of Architecture, Institute for Architectural History and Heritage Sciences

Position:

Lecturer

Research interests (among the topics discussed by the UEDXX network):

- (1.) Geographical area: Italy, Germany, Europe
- (2.) Period: interwar period, late 19th and early 20th century
- (3.) Topic: modern church architecture in Europe (esp. Italy and Germany), architectural politics, architecture and urbanism related to totalitarian regimes, biography of intellectuals and practitioners

Publications (on topics related to the UEDXX network)

Monzo, Luigi: *croci e fasci – Der italienische Kirchenbau in der Zeit des Faschismus, 1919-1945*. 2 voll. Karlsruhe 2017 (Dissertation, Karlsruhe Institute for Technology, 2017).
(open source: <https://publikationen.bibliothek.kit.edu/1000071873>; DOI: 10.5445/IR/1000071873)

vol. 1: Einführung, Hintergrund, Panorama, Themen und Exkurse. Karlsruhe 2017.

vol. 2: Abbildungen. Karlsruhe 2017.

Kontinuität und Aufbruch im Zeichen der Macht. Der katholische Kirchenbau in Italien zwischen kirchlicher Erneuerungsdebatte und faschistischer Architekturpolitik. In: *Jahrbuch der Koldewey-Gesellschaft*, Bonn 2017/18 (in Druck / in stampa).

Im Schatten der Arkade. Italiens architektonischer Aufbruch ins 20. Jahrhundert zwischen Stilleben und urbaner Wirklichkeit. In: *Expressionismus*, 1/2015/1 (Mai), S. 81-96.

Kirchen bauen im Dritten Reich. Die Inversion der kirchenbaulichen Erneuerungsdynamik am Beispiel der von Fritz Kempf entworfenen Kirche St. Canisius in Augsburg. In: *das Münster : Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft*, 68.2015/1 (April), S. 74-82.

trasformismo architettonico – Piacentinis Kirche Sacro Cuore di Cristo Re in Rom im Kontext der kirchenbaulichen Erneuerung im faschistischen Italien. In: *Kunst und Politik. Jahrbuch der Guernica-Gesellschaft*, 15.2013, pp. 83-100.

(Rez.) Christine Beese: Marcello Piacentini. Moderner Städtebau in Italien (2016). In: Zibaldone, 31.2016/62 (Herbst 2016, erschienen im Juni 2017), S. 145-148.

(Rez.) Christine Beese: Marcello Piacentini. Moderner Städtebau in Italien (2016). In: architectura : Zeitschrift für Geschichte der Baukunst, 45.2015/1 (erschienen im Oktober 2016), S. 88-91.

(Rez.) Michelangelo Sabatino: Orgoglio della modestia. Architettura moderna italiana e tradizione vernacolare (2013). In: Zibaldone, 30.2015/58 (Herbst 2014), S. 138-141.

Ongoing projects (on topics related to the UEDXX network)

Preparation of printed publication 'croci e fasci' (dissertation)

Catalogue and guide to Italian interwar church architecture in Rome

Una chiesa per l'Impero: Architecture and history of E42-church SS. Pietro e Paolo, Rome

Biography of Giuseppe Terragni and Marcello Piacentini

www.luigimonzo.de

info@luigimonzo.de

EXAMPLE 1

Surname, first name:

von Oppen, Dipl.-Ing. Christian

Institutional affiliation:

TU Berlin

Bauhaus-Institut für Geschichte und Theorie der Architektur und Planung

Position:

Research Associate

Research interests:

- (1.) Geographical area/country: Portugal
- (2.) Period: interwar period, early postwar period
- (3.) Topic: urbanism in general

Publications:

- Von Oppen, Christian: Selbstinszenierung europäischer Diktaturen. Die Präsenz im zeitgenössischen Stadtraum am Beispiel Lissabon. In: RaumPlanung 164/5-2012, pp. 54-58
- Von Oppen, Christian: Monumentalstadt Lissabon. Ein (Papier-)Projekt der Salazar-Diktatur. In: Jahrbuch Stadterneuerung. Berlin 2013, pp. 265-280
- Von Oppen, Christian: Die Beschwörung von Portugals Größe. Denkmäler der Diktatur Salazars heute. L'evocazione della grandezza del Portogallo. I monumenti della dittatura di Salazar oggi. In: Umstrittene Denkmale. Der Umgang mit dem Erbe der Diktaturen. Monumenti controversi. Come gestire l'eredità delle dittature. Holzminden 2013, pp. 176-207
- Von Oppen, Christian: Salazars Lissabon. Städtebauliche Inszenierungen am Rande Europas. In: Forum Stadt 1/2014, pp. 79-96

Ongoing projects:

Working on the research project „Städtebau unter Franco und Salazar. Stadtproduktion iberischer Diktaturen im Kontext der europäischen Städtebaugeschichte des 20. Jahrhunderts“, focus on Portugal, at the same time PhD project

Other activities:

Personal website:

Email address:

christian.von.oppen@uni-weimar.de

Address:

Dipl.-Ing. Christian von Oppen
Center for Metropolitan Studies
Hardenbergstrasse 16-18 /HBS 6
10623 Berlin
Germany

EXAMPLE 2

Surname, first name:

Welch Guerra, Prof. Dr. Max

Institutional affiliation:

Bauhaus-Universität Weimar

Institut für Europäische Urbanistik

Bauhaus-Institut für Geschichte und Theorie der Architektur und Planung

Position:

Head of the Chair for Spatial Planning and Spatial Research (Bauhaus-Universität Weimar)

Director of the Bauhaus-Institut für Geschichte und Theorie der Architektur und Planung

Research interests

- (1.) Geographical area/country: Europe
- (2.) Period: interwar period, postwar period
- (3.) Topic: urbanism in general

Publications:

- Bodenschatz, Harald/Welch Guerra, Max (Eds.): Städtebau und Diktatur in Europa: Sowjetunion, Italien, Deutschland, Portugal, Spanien. Schwerpunktheft Forum Stadt 1/2014 (119 pages)
- Bodenschatz, Harald/Welch Guerra, Max: Städtebau und Diktatur in Europa. Editorial. In: Forum Stadt 1/2014, pp. 3-8
- Welch Guerra, Max: Spanischer Städtebau und Herrschaftssicherung unter Franco. Eine Erkundung. In: Forum Stadt 1/2014, pp. 97-112
- Bernhardt, Christoph/Flierl, Thomas/Welch Guerra, Max (Eds.): Verborgene Reformdiskurse. Städtebaudebatten in der DDR. Berlin 2012 (259 pages)
www.arthistoricum.net/kunstform/rezension/ausgabe/2013/10/23610/
- Welch Guerra, Max: Stadtplanerische Fachdebatte und gesellschaftspolitische Reformbestrebungen an der HAB Weimar. In: Der verborgene Reformdiskurs in der Städtebaudebatte der DDR. Berlin 2012, pp. 42–69
- Welch Guerra, Max: Räumliche Planung und Reformpolitik an der HAB Weimar. In: „Wir sind! Wir wollen! Und wir schaffen! Von der Großherzoglichen Kunstschule zur Bauhaus-Universität Weimar“, Band II (1945/46 – 2010). Herausgegeben von Frank Simon-Ritz, Klaus-Jürgen Winkler und Gerd Zimmermann. Weimar 2012, pp. 277-301
- Bodenschatz, Harald/Welch Guerra, Max: Guernica/Gernika, Bild, Zerstörung und Wiederaufbau. Ein vergessenes Kapitel europäischer Städtebaugeschichte. In: Forum Stadt 3/2012, pp. 279-292
- Welch Guerra, Max. Städtebau als Triebkraft. Ein fachpolitischer Reformflügel in der späten DDR. Deutschland Archiv 2/2009, pp. 267-275
- Bodenschatz, Harald/Hannemann, Christine/Guerra, Max Welch (Eds.): Stadterneuerung in Moskau. Perspektiven für eine Großsiedlung der 70er Jahre. Berlin 1992 (193 pages)

Ongoing projects:

Co-director (together with Prof. Dr. Harald Bodenschatz) of the research project „Städtebau unter Franco und Salazar. Stadtproduktion iberischer Diktaturen im Kontext der europäischen Städtebaugeschichte des 20. Jahrhunderts“

Other activities

Collaboration with the ATRIUM (“Architecture of Totalitarian Regimes of the 20th Century in Urban Management”) network

Collaboration with the UEDXX (“Urbanism of European Dictatorships During the XXth Century”) scientific network

Personal website

www.uni-weimar.de/architektur/raum/personal/mit_welch.htm

Email address

max.welch@uni-weimar.de

Address

Prof. Dr. Max Welch Guerra
Bauhaus-Universität Weimar,
Prof. Raumplanung und Raumforschung,
Sekretariat Susanne Riese
Belvederer Allee 5
99425 Weimar