

Carlo Cresti

Architetti e architetture dell'“Era Fascista”

Nel primo volume della Enciclopedia Pratica Bompiani, edita a Milano nel 1938, stampata «nell'anno XVI dell'Era Fascista e II dell'Impero», alla rubrica 'Il volto delle Epoche', le fotografie illustranti le realizzazioni della 'Italia contemporanea', mostravano le immagini del Monumento della Vittoria, di Marcello Piacentini, a Bolzano; la Torre Balilla della FIAT a Marina di Massa; la fontana della Sfera al Foro Mussolini; lo Stadio dei Marmi, di Enrico Del Debbio, con il corredo di due teste dei marmorei atleti; le vedute aeree della Città Universitaria di Roma, e della città di Sabaudia; la statua della 'Vittoria alata del Fascismo' di Arturo Martini. L'Enciclopedia, largamente diffusa in ambito nazionale, esibiva orgogliosamente le opere architettoniche e scultoree considerate le più emblematiche del Regime, quelle che ottenevano il maggiore apprezzamento popolare, quelle che «la Giovane Italia della Camicie Nere» giudicava le espressioni d'arte più idonee a rappresentare l'epoca mussoliniana.

Non è casuale che alcune delle suddette architetture, con i loro autori, costituiscano anche argomenti di questo mio libro che intende analizzare e descrivere aspetti ed episodi peculiari e significanti dell'Era Fascista.

Le difficoltà e i successi dell'architettura italiana degli anni Venti e Trenta non sono riferibili, nel bene e nel male, soltanto al fascismo, ma anche e principalmente all'impegno culturale e all'ingegno, o meno, degli architetti fascisti che indossando la 'camicia nera', progettavano e costruivano, tutti insieme, il monumento al fascismo, o, come diceva Pietro Maria Bardi, «lavoravano da militi del Fascismo per il Fascismo».

PONTECORBOLI EDITORE, Architetti e architetture

<http://www.pontecorboli.com/scheda.php?codice=archfascismo>

Sommario

5 Prologo

7 Progettavano in camicia nera

35 Il Monumento della Vittoria, di Marcello Piacentini, a Bolzano

49 Enrico Del Debbio e lo 'Stadio dei Marmi' al Foro Mussolini

69 Adalberto Libera: il vincitore dei ludi architettonici dei fasci littorii

91 Mario Palanti: la frenesia architettonica da fascismo

149 Il 'Colosseo Quadrato' dell'E42

167 Gherardo Bosio: una breve, significativa presenza nell'architettura italiana degli anni Trenta

201 Episodi di monumentalità fascista in Puglia

219 Colonie marine e montane realizzate negli anni del fascismo

235 La cancellazione dei simboli del fascismo: un inutile atto di iconoclastia

254 pagine

150 illustrazioni

14,8x21 cm.

ISBN 978-88-97080-83-1

€19.50

