

UEDXX

Urbanism of European Dictatorship during XXth Century

Scientific Network

Surname, first name:

Tragbar, Klaus

Institutional affiliation:

University of Innsbruck
Institut für Architekturtheorie und Baugeschichte
Arbeitsbereich Baugeschichte und Denkmalpflege

Position:

Univ.-Professor, Head of the Arbeitsbereich Baugeschichte und Denkmalpflege, Head of the Research Institute Archiv für Baukunst

Research interests:

- (1.) Geographical area: Italy and former Italian colonies
- (2.) Period: pre war, interwar and early postwar periods
- (3.) Topic: Architecture and Urbanism, Architectural Theory

Publications:

- Tragbar, Klaus: „Der Geist der Tradition“. Anmerkungen zu Historizität und Erinnerung in der italienischen Moderne, in: Kappel, Kai/Müller, Michael (Eds.): Geschichtsbilder und Erinnerungskultur in der Architektur des 20. und 21. Jahrhunderts (in print)
- Tragbar, Klaus: „Fatta l’Italia, bisogna fare ...“ eine nationale italienische Architektur, in: Dombrowski, Damian (Ed.): Kunst auf der Suche nach der Nation. Das Problem der Identität in der italienischen Malerei, Skulptur und Architektur vom Risorgimento bis zum Faschismus. Berlin 2013, pp. 102–119
- Tragbar, Klaus: Der Quartiere Salicotto in Siena. Eine Stadtsanierung der 1930er Jahre in Italien, in: Krauskopf, Kai/Lippert, Hans-Georg/Zaschke, Kerstin (Eds.): Neue Tradition 3. Europäische Architektur im Zeichen von Traditionalismus und Regionalismus. Dresden 2012, pp. 143–166
- Tragbar, Klaus: Eine verpasste Chance. Zur Planungs- und Baugeschichte der Stazione Santa Lucia in Venedig, in: Bericht über die 46. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung vom 12. bis 16. Mai 2010 in Konstanz (ed. by the Koldewey-Gesellschaft). Dresden 2012, pp. 55–64
- Tragbar, Klaus: Dorisch, ionisch, korinthisch – liktorisch? Anmerkungen zur Idee einer faschistischen Architekturordnung, in: Svenshon, Helge/Boos, Marion/Lang, Franziska (Eds.): Werkraum Antike. Beiträge zur Archäologie und antiken Baugeschichte. Darmstadt 2012; pp. 229–246
- Tragbar, Klaus: Das schwarze Mittelalter. Zur Umgestaltung historischer Städte in der Toskana während des Faschismus, in: Herzner, Volker/Krüger, Jürgen (Eds.): Mythos Staufer (Akten der 5. Landauer Staufertagung 2005 = Veröffentlichungen der Pfälzischen Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften 105). Speyer 2010, pp. 183–192
- Tragbar, Klaus: Dante und der Duce. Zu den politischen Motiven der Umgestaltung historischer Städte in der Toskana, in: Mattioli, Aram/Steinacher, Gerald (Eds.): Für den Faschismus bauen. Architektur und Städtebau im Italien Mussolinis (Kultur, Philosophie, Geschichte 7). Zürich 2009, pp. 189–210
- Tragbar, Klaus: Das dritte Rom. Vom ‚caput mundi‘ zur ‚capitale d’Italia‘, in: Strunck, Christina (Ed.): Rom. Meisterwerke der Baukunst von der Antike bis heute (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte 43). Petersberg 2007, pp. 468–484
- Tragbar, Klaus: Graben, bauen und rekonstruieren im Zeichen der *romanità*, in: Rheidt,

Klaus/Schwandner, Ernst-Ludwig (Eds.): Macht der Architektur – Architektur der Macht (Diskussionen zur archäologischen Bauforschung 8). Mainz 2004, pp. 309–320

- Tragbar, Klaus: *Romanità, italianità, ambientismo*. Kontinuität und Rückbesinnung in der italienischen Moderne, in: Bericht über die 42. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung (ed. by the Koldewey-Gesellschaft). Bonn 2004, pp. 72–83

Ongoing projects

Working on the research project “Salicotto. Eine modellhafte Stadtsanierung, preparing research projects on interwar architecture and urbanism in Trentino-South Tyrol and on the *città d'autarchia* Torviscosa

Other activities

Collaboration with the UEDXX (“Urbanism of European Dictatorship during XXth Century”) scientific network

Personal website

–

Email address

klaus.tragbar@uibk.ac.at

Address

Univ.-Prof. Dr.-Ing. Klaus Tragbar
Leopold Franzens-Universität Innsbruck
Institut für Architekturtheorie und Baugeschichte
Arbeitsbereich Baugeschichte und Denkmalpflege
Technikerstraße 21
A-6020 Innsbruck